

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

Медиа студия «24 кадра»

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «24 кадра» для учащихся 14-17 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N2 273- сРЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письма Министерства образования и науки РСР 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Фоминичская СОШ» Калужской области

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Учебно-методический комплекс:

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

II. Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа Pinnacle Studio 14
- программа Adobe Photoshop
- программа Movavi Video Editor Plus
- программа Movie Maker
- учебные пособия

методические разработки:

- Собственные методические разработки
- Разработки бесед-обсуждений фильмов;
- Конспекты открытых занятий;
- Лекционный материал для занятий;
- Пособие по композиции кадра;
- Памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки»
 - Компьютерные ресурсы;
 - Информатизация образования. Интернет-сайты.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности;
- расширение общего кругозора учащихся;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве.

Обучающая:

- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности;
- обучение учащихся программам монтажа и постобработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Воспитательная:

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству;
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.

3.Сроки реализации программы: 1 год.

Объем часов, отпущенных на занятия - 34 часа в год, 1 час в неделю.

4. Основные разделы дисциплины

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	<i>СЦЕНАРИЙ</i>	4
2	<i>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА</i>	7
3	<i>МОНТАЖ</i>	4
4	<i>ЯЗЫК ЭКРАНА</i>	1
5	<i>ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ</i>	3
6	<i>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА</i>	2
7	<i>ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ</i>	3
8	<i>ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ОБЩЕНИЕ В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ</i>	2
9	<i>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА</i>	8ч.

5. Формы контроля

Формой **входного контроля** является собеседования с педагогом, в ходе которого выявляются интересы и склонности подростков и тестирование на выявление уровня владения компьютером.

Формами **текущего контроля** могут быть педагогическое наблюдение, самоанализ деятельности и самооценка, коллективная рефлексия.

Итоговый контроль - создание видеофильма и его демонстрация, участие в смотрах, конкурсах и кинофестивалях.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые, индивидуально-групповые.