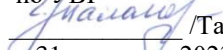


Приложение к ООП (ООО),  
утверждено приказом № 50 от 31.08.2023г

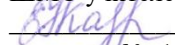
**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР

 /Талагаева Г.В./  
«31» августа 2023г.

**Рассмотрено и одобрено** на заседании

ШМО учителей-предметников

 /Е.Н. Казакова/  
протокол № 1 от 31.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

*Направление: социальное*

*Уровень: общее образование*

Разработчик:  
Учитель музыки и технологии  
Тазова С.Н.  
учитель первой квалификационной категории

**Фоминичи**

## Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс: декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Программа «Радуга творчества» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 6-7 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Радуга творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (конструирование, моделирование, аппликация, бумагопластика, и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

**Актуальность** программы заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

### Цель:

формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

### Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративноприкладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Программа «Радуга творчества»** ориентирована на обучающихся 11-13 лет

1. Количество часов в неделю – 1;
2. Количество часов в год – 34;
3. Срок реализации - 1 год.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Радуга творчества»**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие; - устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***Способы оценки достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.***

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- ✓ удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- ✓ четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- ✓ художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- ✓ аккуратность;
- ✓ четкость выполнения изделия;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, самооценка, коллективное обсуждение и др.

#### **Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

#### **Принципы обучения:**

- «От простого к сложному»

Усложнение материала осуществляется с учетом **возможностей детей**, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- “Знай, где узнать”.

Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- “От повтора через вариации к импровизации”.

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.

- “Творим вместе”.

Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

- “Творим рядом”.

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**, детей разного опыта и способностей.

- “Проверь себя”.

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является **включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований**.

Занятия предполагают **теоретическую и практическую** части.

**Теоретическая часть** дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

## Учебно-тематический план.

| № п/п        | Название раздела  | Кол-во часов |
|--------------|---|--------------|
| 1            | Вводная беседа  | 1            |
| 2            | Работа с природным материалом                           | 3            |
| 3            | Бумажные фантазии                                       | 14           |
| 4            | Художественная обработка бросового материала            | 4            |
| 5            | Волшебные ленты   | 4            |
| 6            | Тестоластика  | 4            |
| 7            | Мастерская подарков "9 мая - День Победы"               | 3            |
| 8            | Общешкольная выставка творческих работ «Праздник труда» | 1            |
| <b>Итого</b> |   | <b>34</b>    |

### Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

Содержание программы курса «Радуга творчества» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

| № п/п | Содержание внеурочной деятельности   | Формы организации  | Виды деятельности   |
|-------|--|--|---|
| 1     | <b>Вводная беседа (1)</b><br>Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. | беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке, правила техники безопасности. | принимать и сохранять учебно-творческую задачу  |
| 2     | <b>Работа с природным материалом (3ч.)</b> Сбор даров природы (листьев, цветов, трав) для урока; составление образцов из целых листьев и их частей                               | организация работы в группах; технология составления узора на разных силуэтах и формах     | исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.)                  |
| 3     | <b>Бумажные фантазии (14 ч.)</b><br>Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа      | фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися                                      | готовность и способность обуч-ся самостоятельно осуществлять итоговый и пошаговый контроль по развитию, осваивать технику изготовления. |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | с шаблонами. Последовательность плетения из газет.  |  |  |
| 4 | <b>Художественная обработка бросового материала(4 ч.)</b> Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. | устное изложение, рассказ  | анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают, выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. |
| 5 | <b>Волшебные ленты(4 ч.)</b> Правила безопасной работы с иглой, ножницами. Технология изготовления цветов из ленты, сборка, оформление цветочной миниатюры. Финальный просмотр готовых изделий.                       | уметь вести небольшой познавательный диалог по теме, коллективно анализировать изделия | планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  |
| 6 | <b>Тестопластика (4 ч.)</b> Определять технологию лепки. Знание пропорций смешивания муки с солью.  | познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое.                 | развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение   |
| 7 | <b>Мастерская подарков "9 мая - День Победы"(3ч.)</b> Необходимый материал для изготовления открыток. Изготовление деталей. Сбор нагрудных украшений из заготовок.  | участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем. | планировать и осуществлять работу на основе слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  |
| 8 | <b>Общешкольная выставка творческих работ «Праздник труда» (1ч).</b>  | итоговый контроль, уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.    | составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.   |
|   | <b>ИТОГО: 34 ч.</b>   |  |  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №/П   | ТЕМА ЗАНЯТИЯ  | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |       |
|---|---|------------------|-------|
|   |   | план.            | факт. |
| 1   | <b>Вводное занятие.</b> Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. |                  |       |
| <b>Природная мастерская (3 ч)</b>                         |   |                  |       |
| 2   | Рассказ о флористике. Подготовка материала к работе. Изготовление композиций из засушенных листьев.   |                  |       |
| 3   | Составление композиции «Букет из сухоцветов».   |                  |       |
| 4   | Изготовление картины «Осень» с использованием семян, камешек, крупы.  |                  |       |
| <b>Бумажные фантазии (14 ч.)</b>                          |   |                  |       |
| 5   | Квиллинг – искусство бумагокручения . Материалы, инструменты, оборудование. Основные элементы квиллинга.  |                  |       |
| 6<br>7  | Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов.  |                  |       |
| 8   | Цветочное панно в технике «квиллинг». Организация выставки работ.   |                  |       |
| 9   | Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов.   |                  |       |
| 10-11   | Изготовление цветов из гофрированной бумаги.  |                  |       |
| 12  | Разные мелочи своими руками для Нового года: снеговички, колокольчики, сапожки.   |                  |       |
| 13  | Новогодние игрушки из бумаги: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей), гирлянды, игольчатый шар.  |                  |       |
| 14<br>15  | Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар (завершение работы)  |                  |       |
| 16  | Знакомство с техниками плетения из газет.   |                  |       |
| 17  | Подготовка материала для плетения.  |                  |       |
| 18  | Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали.   |                  |       |
| <b>Художественная обработка бросового материала(4 ч.)</b> |   |                  |       |
| 19  | Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок.  |                  |       |
| 20  | Изготовление ваз из пластиковых бутылок.  |                  |       |
| 21  | Знакомство со способами утилизации пакетов. Изделия из пакетов.   |                  |       |
| 22  | Технология изготовления цветов из проволоки и капрона «Нежные цветы».   |                  |       |
| <b>Волшебные ленты(4 ч.)</b>                              |   |                  |       |
| 23  | Мастерская подарков «Ленточные фантазии»: цветочная миниатюра из лент.  |                  |       |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 24-25   | Изготовление заколок для волос в технике канзаши.                    |  |  |
| 26  | Общешкольная выставка творческих работ «Мадам Брошкина»              |  |  |
| <b>Тестоластика (4 ч.)</b>                            |  |  |  |
| 27  | Изделия из муки и соли. Изготовление панно «Подсолнухи».             |  |  |
| 28-29   | Композиция «Букет цветов».   |  |  |
| 30  | Покрытие краской изделия.  |  |  |
| <b>Мастерская подарков "9 мая - День Победы"(3ч.)</b> |  |  |  |
| 31  | Изготовление открытки к 9 Мая.                                       |  |  |
| 32  | Изготовление нагрудных украшений к 9 Маяю.                           |  |  |
| 33  | Изготовление нагрудных украшений к 9 Маяю.                           |  |  |
| 34  | <b>Общешкольная выставка творческих работ «Праздник труда» (1ч).</b> |  |  |
|   | <b>ИТОГО: 34 ч.</b>  |  |  |

**К концу обучения курса учащиеся должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**Список литературы:**

- Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород,1998
- Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992
- ФиалкоТ.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя,1997
- Технология. Творческие проекты: организация работы,Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В.,Волгоград, Учитель,2012