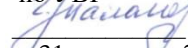


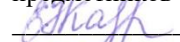
Приложение к ООП (НОО),
утверждено приказом № 50 от 31.08.2023г

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 /Талагаева Г.В./
«31» августа 2023г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании ШМО учителей-
предметников

 /Е.Н. Казакова/
протокол № 1 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Волшебная бумага»

Направление: общекультурное
Начальное общее образование

Разработчик:
Учитель музыки и технологии Тазова С.Н.
учитель первой квалификационной категории

Фоминичи

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. которыми было установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Курс внеурочной деятельности «Волшебная бумага» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели программы

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

5. Творческая самореализация обучающихся.

Задачи

Развивающие:

Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.

Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.

Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

1. Количество часов в неделю – 1;

2. Количество часов в год – 33;

3. Срок реализации - 1 год

Программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» разработана для занятий с обучающимися 7- 10 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ. Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Значение данной работы для развития ребенка

- Учат детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учат концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

Содержание программы курса «Волшебная бумага» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

№ п/п	Содержание внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводная беседа(1ч.) Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
2	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги(2ч) Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги» Изучение свойств бумаги и картона	устное изложение, рассказ	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея
3	Аппликация (25ч.) Обрывная аппликация. Аппликация и моделирование. Объемная аппликация. Аппликация из ткани	репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.	Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Осваивать способы и правила работы с бумагой.

		самостоятельность выполнения, практические занятия	Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под рук-вом учителя.
4	Цветы из бумаги (5ч) Цветовое решение изделия. Волшебные свойства бумаги. Создание цветочной композиции. Изготовление цветов из бумаги. Оформление цветка листочками.	развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти, способности концентрации внимания и самодисциплине	Уметь работать с цветом Исследовать и наблюдать Изготавливать новые формы Применять фантазию и смекалку в работе Уметь работать с разными материалами
	ИТОГО: 33 часа		

Система контролируемых материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Методические рекомендации

Данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы учитель использует аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

В группу первого года обучения принимаются все желающие.

Такой количественный состав позволяет учителю обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Внимание уделяется организации рабочего места. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей дидактических игр. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения - изготовление авторских работ. Каждый воспитанник самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла, до краткого изложения, обучаемые представляют на защите творческой работы.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с разными видами работы с бумагой
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни.

Календарно-тематическое планирование «Волшебная бумага»

№ зан-я	Тема занятия	Дата проведения	
		план.	факт
1	Вводная беседа Т.Б. Ознакомление с занятиями в кружке(1ч.)		
Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги(2ч)			
2	Виды бумаги и картона.		
3	Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.		
Аппликация (25ч.)			
<i>Обрывная аппликация (5ч.)</i>			
4	Выбор фона и разметка аппликации.		
5	Приемы заполнения деталей – обрывной способ.		
6	Создание композиции – приклеивание деталей.		
7	Изготовление фантазийной картинки.		
8	Оформление аппликации рамочкой.		
<i>Аппликация и моделирование (6ч.)</i>			
9	Аппликации. Эскиз будущей аппликации.		
10	Подготовка деталей аппликации.		
11	Наклеивание деталей и оформление аппликации.		
12	Аппликация из геометрических фигур.		
13	Игра “Придумай фигуру”. Сборка фигуры из геометрических фигур по своему усмотрению.		
14	Создание композиции – приклеивание деталей.		
<i>Объемная аппликация(6ч.)</i>			
15	Учимся создавать объемные аппликации.		
16	Использование различных материалов в аппликации.		
17	Создание аппликации по заданной теме.		
18	Создание фона дальнего и промежуточного.		
19	Изготовление фантазийной картинки.		
20	Использование различных техник и материалов.		
<i>Аппликация из ткани (8ч)</i>			
21	Эскиз будущей аппликации из ткани.		
22	Цветовое решение аппликации, подбор кусочков ткани.		
23	Подготовка деталей изображения.		
24	Вырезание деталей изображения из ткани.		
25	Раскладка деталей изображения на фоне.		
26	Наклеивание деталей изображения.		
27	Оформление аппликации из ткани в рамку.		
28	Организация выставки работ и подведение итогов.		
Цветы из бумаги (5ч)			
29	Цветовое решение изделия. Волшебные свойства бумаги.		
30	Вырезание и придание объема деталям цветка.		
31	Соединение отдельные детали в целое.		
32	Создание цветочной композиции. Изготовление цветов.		

33	Чему мы научились за год. Диагностика по итогам года. Выставка. В форме праздника. Исследовательский метод.		
	ИТОГО: 33 ч.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы по внеурочной деятельности «Волшебная бумага»

Необходимое оборудование и оснащение
<p><i>Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (требования к планируемым результатам освоения ООП ООО). 3. Основная образовательная программа образовательного учреждения.
<p><i>Учебно-методические материалы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с инструментами (загадки) 2. правила безопасной работы с ножницами (в стихах)
<p><i>Инструменты и приспособления:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ножницы 2.линейки. 3. карандаши. 4. клей ПВА. 5.кисточка для клея и красок 6.доски для работы с пластилином <p><i>Материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пластилин ▪ бумага цветная для аппликаций ▪ двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга ▪ картон белый и цветной ▪ ткань: ситец однотонный и цветной ▪ мешковина ▪ синтепон ▪ нитки швейные – белые, черные и цветные ▪ шерстяная пряжа ▪ клей ПВА ▪ ватные диски ▪ бисер, бусины ▪ проволока ▪ бумага гофрированная, креповая, папиросная ▪ калька
<p><i>Аудиозаписи по содержанию программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Презентации
<p><i>ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Компьютер 2. Проектор 3. Принтер
<p><i>Оборудование (мебель):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Стол учительский 2. Столы ученические

Литература:

Гусакова М.А. Аппликация. М., Просвещение, 2000

Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. Грибовской А.А. М., Сфера, 2015г.)

Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).

Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».

Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.

С. Стейнберг Смастерим из бумаги – Таллин: «Валгус», 2010

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Физкультурная пауза

Если устали глаза.

1. Плотно сомкните веки на 5 с; затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 3-4 раза.
2. Сосредоточьте взгляд на отдаленном предмете, затем переведите его на кончик носа. Повторите 4-6 раз.
3. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону. Повторите 2-4 раза.
4. Посмотрите на верхний левый угол стены вашей комнаты, переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол стены и снова на кончик носа. Повторите 5-6 раз.

Если устали руки.

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8- 10 с.
2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7- 10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.
4. Прижмите локти к туловищу, поочередно сгибайте руки в локтях и расслабленными кистями ударяйте себя по плечам 7-10 раз.

Если устала спина.

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом сначала в одну, а затем в другую сторону по 7- 10 раз.
3. Сделайте 7-8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.
4. Положите руки на пояс, ноги широко расставьте и попеременно сгибайте в колене то правую, то левую ногу, перенося на нее центр тяжести.

Если устали ноги.

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сиденье руками и поднимайте ноги вверх и вниз. Повторите 5-7 раз.
2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения расслабленными ногами по 7- 10 раз.
3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.
4. Сядьте на стул, поставьте пятку согнутой ноги на низкую скамейку и рукой потрясите расслабленную икроножную мышцу в течение 8-10 с. То же сделайте на другой ноге.

АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- не очень много,
- много,
- почти нет.

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- нет,
- не знаю

7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- нравятся
- нравятся некоторые
- нравятся большинство

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

- 3** балла- положительное отношение
- 1** балл- нейтральные ответы
- 0** баллов- отрицательное отношение

- 24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;
- 16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;
- 12 – 15 баллов –положительное отношение к занятиям