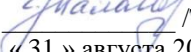


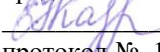
Приложение к ООП (ООО),
утверждено приказом № 50 от 31.08.2023г

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 /Талагаева Г.В./
«31» августа 2023г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании ШМО учителей-
предметников

 /Е.Н. Казакова/
протокол № 1 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Секреты стилистики»
7 класс

Разработчики:
учитель русского языка и
литературы Живцова
Н.Н.(высшая кв. категория),
учитель русского языка и
литературы Казакова
Е.Н.(высшая кв. категория)

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Секреты стилистики» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с БУП 2004 года приказ Министерства образования и науки РФ от 9 марта 2004 года № 1312 об утверждении Федерального БУП и примерных учебных планов для ОУ РФ, реализующих программы общего образования. Данная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю). Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстovedения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Актуальность рабочей программы групповых занятий «Стилистика» определяется тем, что полученные знания формируют у обучающихся умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения.

Цель: реализовать интерес к творчеству, восполнить пробелы в работе с текстом, научить создавать сочинения-рассуждения на морально-этические темы.

Задачи:

- овладение основными текстovedческими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики

Общая характеристика учебного предмета.

Содержанием практической стилистики являются:

- 1) общие сведения о языковых стилях;
- 2) оценка экспрессивно-эмоциональной окраски средств языка;
- 3) синонимия языковых средств.

Теория языковых стилей не является предметом практической стилистики, но для последней существенно важно распознавание стилистических особенностей лексических и грамматических средств общенародного языка. Выбор стилистически окрашенных слов, фразеологических оборотов, отдельных форм и конструкций должен производиться с учетом их более или менее прочной закреплённости за функциональными стилями. Центральное место в практической стилистике отводится проблемам синонимии. Основанием для этого служит то обстоятельство, что развитый литературный язык представляет собой весьма сложную систему более или менее синонимических средств выражения, так или иначе соотносенных друг с другом. Поэтому к стилистике всегда относится изучение дифференциально-смысловых и экспрессивных выражений.

Для практической стилистики большое значение имеет использование лексических и грамматических средств языка, в меньшей степени она занимается стилистическими ресурсами фонетики и словообразования. Что касается образных форм языка (тропов и фигур), то ими в основном занимается стилистика художественной литературы, литературоведческая стилистика.

В грамматической стилистике большое внимание уделяется стилистическому синтаксису. Однако стилистическое использование морфологических категорий остается предметом исследования лингвистов.

Богатейшая синонимика средств русского литературного языка ставит перед практической стилистикой вопрос о критериях оптимального выбора нужных в конкретной ситуации вариантах. При оценке вариантных форм и конструкций нередко сказывается такое преимущество одной из них, как краткость, с которой связана экономия языковых средств, усилий, времени. Тенденция к экономии обнаруживается на всех уровнях языковой системы: в фонетике, в словоизменении, в синтаксисе и особенно в словообразовании. В области морфологии (в склонении и спряжении) также заметна эта тенденция.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области стилистики, стилистического использования форм частей речи, вариативность окончания имён существительных и прилагательных в формах косвенных падежей, вариативность форм глаголов, причастий, деепричастий, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся.

Программа элективного курса рассчитана на обучение стилистике учащихся 7-го класса МКОУ «Фоминичская СОШ». Программа рассчитана на 34 час в год, т.е. 1 час в неделю.

Планируемые результаты:

Предметные:

В результате обучения ученик должен уметь

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

Метапредметные:

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать
- редактировать текст;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Личностными результатами являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного

выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Содержание элективного курса.

1. Введение. Основные цели и задачи курса

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. Подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ.

2. Речь устная и письменная

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определения понятий.

3. Текст

Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.

4. Основные способы и средства связи предложений в тексте

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте.

5. Стили речи

Разговорный стиль. Книжные стили: научный, официально-деловой, художественный, публицистический. Характерные особенности стилей речи.

6. Типы речи

Описание. Повествование. Рассуждение.

7. Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюзие. Многосоюзие. Парцелляция.

Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.

8. Основные требования к творческой работе

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. Композиционные формы сочинений. Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.

Творческая мастерская. От слова - к тексту. Проверка умений применять полученные знания на практике. Письмосочинений – рассуждений на морально-этические темы.

Тематическое планирование элективного курса «Секреты стилистики», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п /п	Название темы	Количество часов
1	Введение. Основные цели и задачи курса	1
2	Речь устная и письменная	1
3	Текст	1
4	Основные способы и средства связи предложений в тексте	1
5	Стили речи	2
6	Типы речи	5
7	Образность речи	6

8	Основные требования к творческой работе	9
9	Творческая мастерская. От слова - к тексту	8
10	Итого	34

Реализация воспитательной программы школы на занятиях элективного курса включает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающий школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		План.	Факт.
1	Введение. Основные цели и задачи курса.		
2	Речь устная и письменная.		
3	Текст.		
4	Основные способы и средства связи предложений в тексте.		
5	Стили речи.		
6	Практическая работа по теме «Стили языка».		
7	Типы речи.		
8	Текст-повествование.		
9	Текст-описание.		
10	Текст-рассуждение.		
11	Практическая работа по теме «Типы речи».		
12	Образность речи. Тропы.		
13	Образность речи. Тропы.		
14	Образность речи. Фигуры речи.		
15	Образность речи. Фигуры речи.		
16	Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.		
17	Практическая работа.		
18	Основные требования к творческой работе Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.		
19	Основные требования к творческой работе. Композиционные формы сочинений.		
20	Сочинение-рассуждение. Композиция данного вида работы.		
21	Вступление.		
22	Основная часть.		
23	Аргументы и доказательства в сочинении.		
24	Аргументы и доказательства в сочинении.		

2 5	Аргументы и доказательства в сочинении.		
2 6	Заключительная часть.		
2 7	Творческая мастерская. От слова к тексту. Создание сочинения-рассуждения « драгоценные книги».		
2 8	Сочинение-рассуждение о дружбе.		
2 9	Сочинение-рассуждение о человечности.		
3 0	Сочинение-рассуждение о милосердии.		
3 1	Сочинение-рассуждение о героизме.		
3 2	Сочинение-рассуждение о материнской любви.		
3 3	Сочинение-рассуждение о смелости и трусости.		
3 4	Итоговое сочинение-рассуждение. Подведение итогов учебного года.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Анализ текста и написание рецензий. Домашний репетитор.
2. Григорьева Н.А. практикум - справочник для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.
3. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа.
4. Сенина С.Я. Материалы для подготовки к промежуточной аттестации в 7 классе.Издательство «Легион» Ростов-на-Дону 2019 год.
5. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9классов. – М., 2009

Словари:

- 1.Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. –М., 2004.
 - 2.Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
 - 3.Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.,1998.
- Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов.

